

# Rosa Luppès



Het mooiste gezicht van Zutphen voor deze week is 25 jaar oud en groeide op in Brummen. Ze vertelt dat ze samen met haar jongere zusje en ouders een fijne jeugd had, ook al is Brummen een dorp waar niet heel veel gebeurt.

Elke zomer ging het gezin naar een vakantiehuis in het Spaanse Torredembarra, een oud Catalaans vissersdorpje waar ze via een kennis mochten verblijven. De liefde voor die plek zit diep: nog altijd gaat ze er elke zomer heen. Door de jaren heen zijn de mensen daar zelfs als familie gaan voelen.

Toen ze naar het Stedelijk in Zutphen ging, had ze nog geen idee wat ze later wilde worden. Lachend vertelt ze hoe belachelijk ze het vindt dat vijftienjarigen al zulke belangrijke keuzes moeten maken. Wel hield ze als kind al van tekenen. Die creativiteit leidde ertoe dat anderen haar aanmeldden voor een jongerenproject in de Kruittoren, waar ze zich een jaar lang creatief kon uitleven. Daarna mocht ze als veertienjarige een zomer meelopen bij een tattoo-shop. Daar werd de kiem gelegd voor haar passie als tattoo-artist.

Toch koos ze eerst voor een mbo-opleiding luchtvaartdienstverlening. Na het afronden wist ze echter direct: stewardess zou ze nooit worden. Ze keerde terug naar de eigenaar van tattoo-shop

waar ze eerder meeliep, werkte een half jaar in Arnhem en besloot daarna om in Zutphen zelfstandig verder te gaan. Inmiddels runt ze al vier jaar haar eigen praktijk.

‘Ik zou best een pand kunnen huren en een stereotype tattoo-shop beginnen, maar daar moet ik niet aan denken. Dat past niet bij me. Ik kies bewust voor de informele setting van mijn eigen appartement in het centrum, waar ik in een aangrenzende kamer mijn tatoeages zet. Alles is gewoon officieel, ik ben GGD-gekeurd en ingeschreven als bedrijf, maar ik doe het net even anders. Ik besteed nauwelijks aandacht aan een website of sociale media, dat boeit me niet. Mijn klanten komen via mijn netwerk of door mond-tot-mondreclame.’

Qua stijl werkt ze het liefst veel met fine lines. Daarbij benadrukt ze dat haar kracht zit in de persoonlijke benadering: ‘Ik pas me aan aan degene die binnenkomt. Of je nu rustig of druk bent, feestend binnenkomt of zenuwachtig, ik stem me op je af en maak er iets moois van. Het voordeel van deze setting is ook de privacy: hier loopt niemand langs of naar binnen.’ Gemiddeld zet ze vier dagen per week tatoeages, maar het voelt voor haar nooit als werk. Het liefst maakt ze tatoeages die een emotionele betekenis hebben voor mensen: een naam, een datum, een symbool met een belangrijk verhaal. Veel klanten keren terug om meer tattoo’s te laten zetten en zijn bijna vriendinnen geworden.

In haar vrije tijd geniet ze van simpele dingen: lekker met een zak chips op de bank, of zittend voor het raam dat uitkijkt op de fontein van de Groenmarkt, sigaretje in de hand, kijkend naar voorbijgangers. ‘Zutphen is me dierbaar door de ons-kent-ons-mentaliteit. Hier in het centrum kennen we elkaar, dat vind ik mooi. De basis van mijn klanten zit hier. Als ik in Amsterdam drie keer zoveel zou kunnen verdienen, zou ik het nog niet doen. Ik blijf lekker hier.’

De jonge, vrolijke tattoo-artist die het terras van de Korenbeurs als haar voortuin beschouwt, is niemand minder dan **Rosa Luppès!**