

Mia Zomer en Annet van de Heuvel



Vandaag ben ik te gast bij een markant ondernemersduo in de damesmode. Als ik niet beter zou weten, zou ik denken dat ze een getrouwd stel waren, druk kibbelend en elkaar liefdevol instructies gevend.

Mia, de dame met de bril, begint te vertellen hoe ze ooit in Zuidwolde werd geboren. Op haar achttiende vertrok ze voor

een tijdje naar Zuid Afrika waarna ze in Groningen een sociale opleiding volgde. Ze maakte daar uiteindelijk niks af en rommelde maar wat aan, vertelt ze me. Daarna vertrok ze naar Amsterdam met de ambitie wél iets af te maken en deed dat op de sociale academie. Via die weg belandde ze bij de NS in Utrecht als bedrijfsmaatschappelijk werkster, waar ze met veel plezier werkte. Omdat ze vanwege de komst van een kind een ander huis wilden, wat in Amsterdam niet lukte, verhuisden ze naar Bussum. Haar kind bleek een huilbaby en daardoor koos ze ervoor te stoppen met haar werk. Uiteindelijk bleek ook haar derde kind een huilbaby en vertelt ze dat ze in tien jaar niet één nacht heeft doorgeslapen, ‘Dit was niet de fijnste periode van mijn leven’. Haar man Rogier was intussen een groot bedrijf aan het opbouwen en daardoor veel afwezig. Rogier had altijd al een verlangen om in het oosten van het land te wonen en uiteindelijk kwamen ze in Zutphen terecht. En zo kwam op een dag Annette, die een modezaak Anno Nu in het centrum had, op haar pad. Er was meteen een enorme klik. In 2013 zijn ze samen een nieuwe winkel begonnen in de Turfstraat.

Annette vertelt me vervolgens haar verhaal dat begint in Den Haag. Ze verhuisde al jong naar Voorschoten en leerde daar haar man kennen. Vanwege de komst van hun kind besloten ze naar Drenthe te verhuizen. Haar man Joris was toentertijd buurthuiswerker en daar openden ze een groepsverblijf, waar ze vakanties voor alleenstaande ouders met kinderen organiseerden. ‘We waren té idealistisch. Toen het niet rendabel bleek te zijn, verhuisden ze naar een huurhuis in Zutphen en gingen reizen voor alleenstaande ouders in België organiseren. Later kochten ze de oude wasserij bij de watertoren en renoveerden die tot woning, met kantoor aan

huis. Intussen was Joris een bedrijf begonnen voor het maken van tv-concepten, o.a. All you need is love en Get the picture. Waar hij het creatieve brein was, bleek Annette degene met de meeste kijk op financiën en zo vulden ze elkaar aan. Toen alle kinderen het huis uit waren, vertrokken ze naar de Spiegelstraat. Voor de renovatie daarvan wonnen ze de Paltsprijs. Op enig moment was ook dat huis te groot en vertrokken ze naar de Barlheze. Inmiddels is Joris helaas overleden en is Annette weer op een andere plek in Zutphen neergestreken.

Destijds belandde ze in Anno Nu, omdat een vriendin die er werkte meer bij haar pubers wilde zijn. Zo ving ze de zaak dagelijks op van 16.00 tot 18.00 uur. In 2008 kocht ze zich in en werd mede-eigenaar. Hoewel Annette dit jaar 70 wordt, is stoppen met de huidige winkel Net&Mia nog niet aan de orde. ‘We kunnen nog steeds heel goed samenwerken en zijn het tegelijk nergens over eens’ zegt Annette. Wél hebben ze inmiddels geregeld dat ze minder op de werkvloer staan en kunnen terugvallen op hun vaste medewerkers. ‘De inkoop doen we nog steeds samen’, vertelt Mia. De combinatie van mensen en mode is waar ze gelukkig van worden. ‘Het is zo bevredigend om vrouwen blij de winkel uit te zien gaan! Soms is het net een buurthuis, mensen komen ook voor een praatje en/of een kop koffie’.

De namen zijn al verklapt om het verhaal begrijpelijk te houden maar de meesten van jullie herkennen ze vast ook van de foto, de enige echte Annette van den Heuvel en Mia Zomer!