

# De Mooiste Gezichten van Zutphen



## Gordon Groothedde

De man die deze week centraal staat in De Mooiste Gezichten van Zutphen stond al een tijdje op mijn wenslijst. Hij ontvangt me met koffie in zijn studio waar bij binnenkomst mijn hart een klein sprongetje maakt. Ik word er rondgeleid in een paar prachtige ruimtes, ietwat klassiek gestyled. Boekenkasten aan de wand geven je de vibe van een oude bibliotheek. Je voelt je er gelijk fijn maar de wetenschap dat dit is "where the magic happens" omdat vele muzikale grootheden hier al hun albums opnamen maakt het voor mij nog imposanter.

Als we plaatsnemen achter het grote mixconsole waar uiteindelijk alles wordt verwerkt begint hij te vertellen. Hij is geboren en getogen in Zutphen en noemt zich ook echte Zutphenees. 'Ik maak al muziek sinds mijn negende. Speelde toen al ukelele en gitaar. Vanaf mijn twaalfde werd dat een elektrische gitaar en was ik vooral hardrock aan het spelen. Samen met mijn vader zat ik op klassiek gitaarles. Maar door goed te luisteren en mijn gevoel voor muziek zorgde ik ervoor dat hoewel ik stiekem de noten nooit kon lezen ik altijd deed alsof. Ik nam het gewoon in me op en speelde het dan na. Dat heb ik zes jaar volgehouden. Achteraf zei de leraar het altijd te hebben geweten. Ik wilde aanvankelijk de beste gitarist van de wereld worden maar dat werd het niet. Vanaf mijn

zestiende gaf ik al gitaarles en zo kwam het dat op mijn negentiende door een paar leerlingen werd gevraagd om te helpen een cd op te nemen in een studio. Ik had toen al een duidelijke visie op muziek en hoe je dat moest opnemen. Zonder het te weten had ik al precies in mijn hoofd hoe het moest klinken en delegeerde ik ieder wat ze moesten spelen of zingen'.

Vanaf dat moment is hij gaan opvallen en van het een kwam het ander en zo startte een loopbaan waarin hij commerciële albums ging opnemen. 'Langzaam is dat in tien jaar uitgegroeid naar het nivo waarop ik voor platenmaatschappijen ging werken als producer', vertelt hij me. Later ging hij zelf ook muziek schrijven. Van het eerstverdiende geld van een zogenaamde publishing deal kocht ik mijn eerste studio-uitrusting in mijn toenmalige woning. Dat is steeds meer uitgebreid. Omdat hij ook heel vaak studio's moest huren zat hij altijd vast aan tijden, wat uiteindelijk heel belemmerend werkte.

'Toen we verhuisden naar een andere plek maakte ik daar een losstaande studio die ik nog beter kon inrichten. Daar heb ik bijvoorbeeld het album van Intwine gemixt. Bij een volgende verhuizing werd de hele bovenverdieping studio en daar zijn ook de opnames van onder andere Marco Borsato gemaakt. Doordat al die artiesten dan altijd door zijn huis liepen, wat ook de woning van mijn gezin was, leek het toen beter om iets te zoeken waarbij alles wel onder één dak is maar meer gescheiden. Dat werd het pand dat hij nu zit en wat volledig naar zijn wensen is aangepast. 'Belangrijk is dat ik niet naar buiten hoef om te werken. Als ik iets in mijn hoofd heb wil ik er heel intuïtief gelijk iets mee kunnen doen, ook 's nachts en dat kan hier perfect'. In de ruimte waar hij inmiddels al weer 5 jaren zit neemt hij hele bands op zoals bijvoorbeeld Krezip. Vroeger zat ik 100 dagen per jaar in de Wisseloord studio's en was veel dagen van huis. Nu bepaal ik mijn eigen tijd en dat geeft veel vrijheid.

Ik vraag hem naar welke projecten het meest dierbaar waren en daar moet hij even over nadenken. Maar al gauw noemt hij de sessies die hij met Boudewijn de Groot deed. Dat was voor hem een van de meest inspirerende, leerzame projecten tot nu toe. Niet qua techniek maar in de samenwerking met hem als persoon. 'Voor mij is Boudewijn de Groot de meest briljante man die ik ooit ontmoette', zegt hij. Daarnaast zijn er tal van artiesten met wie hij nummers maakte. Op Spotify vind je een lijst met ruim 1400 nummers die hij produceerde. 'In totaal maakte ik zo'n honderd albums. Haevn is ook een band wiens album ik heb gemixt, geproduceerd en ook meegeschreven'. Dat album beschouwt hij overigens als een van de beste dingen die hij heeft gemaakt. Het wordt zelfs gebruikt voor het testen van speakers. 'Maar ook met Miss Montréal werk ik al jaren fijn samen en natuurlijk in het verleden Nick en Simon met wie ik bijna twintig jaar lang alles deed. Vrij recent is Douwe Bob, met hem heb ik ook een hele goede chemie die leidt tot mooie dingen'. Heel soms maakt hij in het buitenland mee dat die chemie er niet is en dat het stopt. 'Mensen die denken dat ze heel wat zijn maar eigenlijk niets voorstellen'. Waar ik benieuwd naar ben is met wie hij als alles kon graag wat samen zou doen. De naam die al snel opkomt is Gavin James maar ook Kate Bush, een voor hem bijzondere zangeres die zelf ook produceert.

Tot slot vraag ik wat nou maakt dat hij ondanks het internationale van zijn carrière toch verknocht is aan Zutphen. Lachend zegt hij me dat dit gewoon een mooie stad is die alles heeft, alles zit dichtbij, heeft een dorps karakter. Een leuk feitje is dat zijn broer die archeoloog is woont in een oud huis dat de Biervoerder heet. En toen ik mijn huidige huis kocht ontdekten we dat het perceel waarop het gebouwd staat vroeger verbonden was aan de Biervoerder, genaamd het Biervoerderskamp. Alsof het zo moest zijn.

Met heel veel plezier luisterde ik naar zijn verhaal en maakte de foto die hem in zijn rol mooi weergeeft: de enige echte Gordon Groothedde !