

Pjotr



Mijn mooiste gezicht van deze week spreek ik in zijn kleine studio, die bewust doet denken aan de vibe van een studentenkamer. Hij begint meteen enthousiast te vertellen wanneer ik hem vraag waar hij geboren is en hoe hij opgroeide. 'Ik ben geboren in Zutphen en mijn jeugd bracht ik door in De Hoven. Daar werd de basis gelegd voor wie ik vandaag de dag ben. Ik groeide op in een hechte omgeving waarin sport, en met name voetbal, een grote rol speelde.

In mijn jeugd had ik kennissen die in Albanië zendingswerk deden. Ze runden daar een kindertehuis en op latere leeftijd vroegen ze mij en een paar vrienden om te helpen bij het organiseren van kinderkampen. Dat heb ik uiteindelijk jarenlang met veel plezier gedaan. In Albanië leerde ik ook mijn vrouw kennen, met wie ik inmiddels een kindje heb. We komen er nog ieder jaar.'

Tijdens zijn middelbare schooltijd ontstond een nieuwe passie: muziek. Geïnspireerd door hiphopartiesten begon hij teksten te schrijven. Woorden werden een manier om gevoelens, observaties en dromen te

uiten. In het begin wist hij nog weinig over het daadwerkelijk produceren van muziek. Toch was de fascinatie voor ritme, rijm en storytelling al vroeg duidelijk aanwezig. Wat begon als een interesse, groeide langzaam uit tot een serieuze ambitie.

‘Een belangrijk kantelpunt kwam toen ik met mijn vriend Arnan de eerste stappen zette in het maken van muziek, ergens in 2016.’ Arnan hielp hem om ideeën om te zetten in concrete nummers. Die eerste samenwerking voelde als een bevestiging: dit is wat hij wil doen. Het markeerde het begin van een muzikale reis die steeds professioneler werd.

In zijn ontwikkeling liet hij zich inspireren door artiesten als Lange Frans en Fresku, met wie hij overigens twee jaar geleden een nummer maakte. Hun manier van verhalen vertellen, de eerlijkheid in hun teksten en de herkenbaarheid motiveerden hem om zijn eigen geluid te vinden. Inspiratie betekende voor hem niet kopiëren, maar leren hoe je persoonlijke ervaringen kunt vertalen naar muziek die anderen raakt. Zijn geloof is eveneens een belangrijke inspiratiebron die duidelijk doorklinkt in zijn teksten.

‘Aanvankelijk wilde ik leraar worden en deed ik de Pabo. Maar na mijn studie wist ik het zeker: ik besloot toch vol voor mijn muzikale droom te gaan.’ Wat ooit begon als hobby, groeide uit tot een serieuze carrière. Hij waagde de sprong en koos ervoor om artiest te worden. Een bijzonder moment in zijn loopbaan was het succes van het nummer Zonneschijn. De erkenning die hij daarvoor kreeg, veranderde zijn leven. Het gevoel dat mensen zijn muziek kennen, meezingen en er kracht uit halen, beschrijft hij als uniek en onvergetelijk. Succes kreeg voor hem daardoor een diepere betekenis dan alleen cijfers of streams. Voor de toekomst richt hij zich minder op statistieken en juist meer op de impact die zijn muziek kan maken. Hij wil muziek maken die iets losmaakt, die mensen raakt en mogelijk zelfs levens verandert, vertelt hij gedreven. Zijn band met Zutphen blijft daarbij essentieel. De stad vertegenwoordigt zijn roots, zijn jeugd en de mensen die hem gevormd hebben. Die verbondenheid draagt hij overal met zich mee.

Tot slot vertelt hij dat hij werkt aan een nieuw album; meer wil hij daar nog niet over verklappen. De sympathieke en getalenteerde rapper is de enige echte Pjotr!