

Linda van der Meer



Mijn mooiste gezicht van deze week werd geboren in Australië als dochter van Nederlandse emigranten. Jarenlang werkte ze als visagiste voor de Australische televisie. Ze verzorgde bekende artiesten en presentatoren, onder wie Michael Jackson en Kate Moss, van wie ze eveneens de visagie mocht verzorgen. Het leek alsof ze haar leven aan de andere kant van de wereld had gevonden. Toch woont ze inmiddels alweer ruim 25 jaar in Nederland, waar ze in het hart van Zutphen haar eigen bijzondere plek heeft gecreëerd: De Zoutknop.

Het verhaal van haar ouders leest bijna als een filmscript. Haar moeder emigreerde als tienjarig meisje vanuit Leeuwarden naar Australië, terwijl haar vader als jonge Fries dezelfde kant op vertrok. In Australië leerden ze elkaar kennen, terwijl ze in Nederland slechts een kwartier van elkaar vandaan zouden hebben gewoond.

"Ik groeide op in Perth, omringd door zon, ruimte en de oceaan. Dat vrije Australische leven heeft mij, denk ik, blijvend gevormd." Na de middelbare

school volgde ze een opleiding tot schoonheidsspecialiste en kwam ze terecht als visagiste bij grote producties en bekende gezichten uit de entertainmentwereld. Het was een dynamisch bestaan dat ze vijftien jaar met veel plezier volhield.

In 1998 veranderde alles. Samen met haar Australische man en vier kinderen verhuisde ze naar Lochem. Voor haar voelde het niet als thuiskomen, maar als aankomen op een andere planeet. De taal, de cultuur en de mentaliteit verschilden enorm van wat ze gewend was. Zonder de taal te spreken solliciteerde ze naar schoonmaakwerk in een verzorgingshuis. Haar leidinggevende zag echter haar cv en besloot dat haar talenten beter tot hun recht konden komen. Ze kreeg de verantwoordelijkheid over het restaurant en werkte vervolgens jarenlang achter de receptie, waar ze spelenderwijs de Nederlandse taal leerde.

Na haar echtscheiding begon ze haar eigen schoonheidssalon. Tijdens haar behandelingen merkte ze hoe groot de behoefte aan persoonlijke aandacht was, vooral bij ouderen. Niet de behandeling zelf, maar de gesprekken bleken vaak het belangrijkste. Dat bracht haar ertoe een opleiding in de zorg te volgen. Ze werkte jarenlang als zelfstandige in de palliatieve zorg bij mensen thuis, totdat haar leven opnieuw een andere wending nam. Toen haar moeder in Australië hulp nodig had, vertrok Linda om voor haar te zorgen. Wat begon als een verblijf van enkele maanden, werd door corona een veel langere periode. Toen ze uiteindelijk naar Zutphen terugkeerde ontdekte ze tijdens het drinken van een kop koffie bij iemand toevallig het pand waar ze nu woont en werkt, aan de Spitaalstraat. Vooral de kelder sprak direct tot haar verbeelding. Ze kreeg het idee om er een zoutgrot van te maken. Na veel onderzoek bezocht ze zoutgrotten in Polen en vond uiteindelijk in Estland de techniek die ze zocht. Met een speciale installatie worden microscopisch kleine zoutdeeltjes in de lucht verspreid, die bezoekers rustig inademen. Linda vertelt dat dit de luchtwegen, de huid en het algehele welzijn ondersteunt. De Zoutknop groeide uit tot een plek waar rust en gezondheid samenkomen.

Linda voelt zich inmiddels thuis in Zutphen. Niet alleen vanwege de schoonheid van de stad, maar vooral door de mensen. "Bewuste mensen", noemt ze hen. Ze houdt van de open gesprekken die hier ontstaan en van de rust die haar werk brengt. Buiten haar onderneming schildert ze, speelt ze pool, trekt ze graag het water op met een kano of SUP en geniet ze van zeilen. Ze leeft bewust in het moment. Grote plannen voor de toekomst maakt ze niet. "Mijn leven is al zo vaak veranderd door onverwachte ontmoetingen", zegt ze. "Ik zie wel wat er op mijn pad komt." Misschien is juist dat haar grootste kracht: niet vasthouden aan een bestemming, maar vertrouwen op de reis. Dit verhaal gaat over de enige echte Linda van der Meer!