

# Jasper Blaauw



Voor De Mooiste Gezichten van Zutphen van deze week spreek ik af met een sympathieke collega-fotograaf. We nemen plaats bij de HEMA, met koffie en vlaai, en al snel begint hij te vertellen.

"Ik ben geboren in Deventer, maar ben al op tweejarige leeftijd naar Zutphen verhuisd." Als enig kind had hij een fijne jeugd. Omdat zijn ouders gescheiden waren, groeide hij op op beide adressen. Later, toen zijn vader ernstig ziek werd, ging hij steeds vaker naar hem toe om te helpen. Zijn vader woonde toen in de Barlheze en verhuisde later naar de Veerstraat. In die periode leerde hij een groep jongens kennen die ook regelmatig bij zijn vader over de vloer kwamen en met wie hij veel optrok. Zijn vader had een soort buurttuin waar deze groep altijd welkom was om te spelen.

Toen zijn vader overleed was hij achttien jaar oud. Hij ging vanaf dat moment zelfstandig wonen aan de Heukestraat. "Ik zit daar perfect:

slechts honderd meter van Camelot en dicht bij mijn werk. Veel van mijn vrienden van vroeger komen nog steeds bij me over de vloer." Zijn moeder woont nog altijd in Zutphen en met haar heeft hij een goede band. Wekelijks bezoekt hij haar en gaan ze samen naar djembés. Vooraf eten ze dan samen.

Na de basisschool volgde hij het praktijkonderwijs en kwam hij onder andere terecht bij een magazijn in een logistieke functie en bij een supermarkt in Almen. Toen hij een aanvraag deed voor een Wajong-uitkering, werd die afgewezen: men vond dat hij daar te goed voor was. "Ik heb gehuild om dat besluit, omdat het voor het eerst was dat iemand tegen me zei dat ik ergens te goed voor was." Vervolgens ging de gemeente hem helpen en kwam hij te werken bij een bloemenwinkel aan de Emmerikseweg. Uiteindelijk belandde hij bij de Spar tegenover het station in Zutphen, waar hij nog steeds met veel plezier werkt.

Zijn echte passie is echter fotografie, al was hij zich daar in het begin niet volledig van bewust. Hij fotografeerde al veel en zijn vader maakte altijd foto's van bloemen en insecten in de tuin, wat hem waarschijnlijk heeft geïnspireerd. "Op mijn dertiende kreeg ik mijn eerste camera, zo'n compact toestel dat je zo in je zak stopt," vertelt hij lachend. Toen hij steeds meer plezier kreeg in fotograferen, betaalde zijn vader mee aan een uitgebreidere camera. Op een dag vroeg hij bij de voetbalclub of hij een teamfoto mocht maken. Dat beviel zo goed dat men hem steeds opnieuw vroeg, aanvankelijk nog onbetaald. Hij begon zijn beelden te delen op Instagram en werd daardoor steeds bekender. Al snel werd hij ook gevraagd voor reportages van voetbalwedstrijden buiten de regio, zoals in Winterswijk, Montferland en Apeldoorn. Daarnaast ging hij foto's maken op evenementen. In zijn vrije tijd heeft hij nog een andere hobby: figureren in films, tv-programma's en series. Tot slot vraag ik hem welk cijfer hij zijn leven, qua geluk, zou geven. Zonder enige aarzeling antwoordt hij: "Een acht!" Deze sympathieke 27-jarige sport- en evenementenfotograaf is niemand minder dan Jasper Blaauw!