

Kathelijne de Wilde



De Mooiste Gezichten van Zutphen gaat deze week over een vrouw bij wie de liefde voor woonhuizen generaties teruggaat. Haar vader was makelaar, de vader van haar moeder had een makelaarskantoor in Hilversum, en de vader van haar vader was rentmeester en taxateur in deze regio. Haar ouders leerden elkaar zelfs kennen op een makelaarskantoor. Je zou dus met recht kunnen zeggen dat het vak haar met de paplepel is ingegoten - al had ze daar zelf aanvankelijk andere ideeën over.

Ik spreek haar op een zonnige dag in haar kantoor aan de Rijksstraatweg, niet ver van het huis waar ze geboren is. Enthousiast vertelt ze over haar jeugd: "Ik kom uit een gezin met twee oudere broers en heb een heel fijne jeugd gehad. Mijn moeder zat na school altijd klaar met een glaasje Roosvicee, en er waren vaak vriendinnetjes over de vloer die ook regelmatig bleven slapen. Mijn vader had toen al een makelaarskantoor, aanvankelijk aan huis. Ik herinner me dat we stil moesten zijn als hij werkte. Al snel verhuisde het kantoor naar een pand twee deuren verder van het huidige kantoor, en in de jaren tachtig kocht hij het pand waar het nu nog altijd gevestigd is. Dat was toen nog pension Derkshof van de gezusters Bilderbeek. Mijn vader begon er zijn kantoor. Heel vroeger was de voortuin een stuk groter - er was nog geen ventweg. Ooit was de Rijksstraatweg niet meer dan een karrenspoor."

Ze ging naar de Adriaan van den Ende-school in Zutphen, bij meester Oldemenger, die helaas overleed op de dag na zijn pensionering. Later bezocht ze het Stedelijk en op haar achttiende begon ze in Deventer aan een HBO opleiding en daarna maakte ze daar haar VWO af. Op haar eenentwintigste dacht ze zeker te weten dat ze kinderrechtster wilde worden, en vertrok voor die studie naar Leiden. "Alles in Leiden was leuk - behalve de studie," vertelt ze lachend. Na twee jaar stopte ze en besloot de opleiding tot makelaar te volgen.

Hoewel ze al op jonge leeftijd haar vader af en toe hielp op kantoor, had ze tot dan toe nooit de ambitie gehad om het vak in te gaan. Ze rondde haar makelaarsopleiding af in Amsterdam en omdat ze inmiddels al zeven jaar studeerde, vond haar vader het tijd dat ze bij hem in de zaak kwam. Het was inmiddels 1994. Vijf jaar later nam ze het kantoor officieel over, al bleef haar vader nog een tijdje meewerken.

"Ik heb echt het leukste vak dat er is," zegt ze enthousiast. "Bijna iedereen is blij. Verkopers zijn opgelucht als het gelukt is, kopers zijn blij met hun nieuwe huis. De spanning van 'krijg ik de deal rond?' die je in slechtere tijden had, is nu minder. Ooit had ik een huis tien jaar in de verkoop. Toen het eindelijk werd verkocht, heb ik dat gevierd met een etentje met de verkopers, het voelde bijna als familie. Het mooiste aan dit werk zijn niet de huizen, maar de mensen. Ik hou van mensen, soms voel ik me net een psycholoog. Ik ben wel een beetje direct, maar de klanten die daarvan houden, komen juist bij mij. Als makelaar krijg je de klanten die je verdient."

Buiten haar werk heeft ze een druk sociaal leven. Ze is actief in verschillende netwerken zoals de Rotary, Women in Business en Zutphen Connect. Ze gaat graag uit eten en vindt het heerlijk om daarna terug naar huis te wandelen, midden in de binnenstad. Ook zit ze graag in haar tuin. Behalve tijdens haar studie, heeft ze altijd in Zutphen gewoond. Ze begon in een huurhuisje aan de Bornhovestraat en kocht in 2001 haar eigen woning, een pareltje in de binnenstad, waar ze nog steeds met veel plezier woont. Gekscherend zegt ze wel eens dat ze 'nooit over de IJssel komt' -niet letterlijk waar, maar het zegt genoeg over haar liefde voor Zutphen. "Deze stad heeft precies de goede grootte," zegt ze. "Je kent veel mensen, de binnenstad wordt steeds mooier en iedereen zorgt goed voor zijn huis en tuintje. Het compacte karakter spreekt me aan. Dat je even moet rijden voor je op de snelweg zit, vind ik niet erg." De ondernemende vrouw, die ooit misschien nog een boek schrijft, geïnspireerd door haar vader, die dat ook deed, is niemand minder dan Kathalijne de Wilde.