

Colinda Dijkstra



Het mooiste gezicht van Zutphen van deze week verrast mij op deze koude maar zonnige dag met het voorstel om het interview buiten te houden, op een bankje aan de IJssel. Ze had er al een beetje op gerekend, want ze had kopjes en een thermoskan met thee bij zich. Zodra we plaatsnemen op de IJsselkade begint ze te vertellen. 'Ik ben geboren in Den Haag en daar ook opgegroeid. Ik heb er zowel de lagere als de middelbare school gevolgd en pas toen ik ging studeren, verhuisde ik naar Amsterdam.' Tijdens haar studie wist ze nog niet precies wat ze wilde worden. Wat ze wel zeker wist, was dat ze internationaal wilde werken. 'Ik hou van reizen en van afwisseling, dat was de kern.' Ze koos daarom voor de studie International Management. Tijdens haar studie liep ze een half jaar stage in Londen, vooral ook om haar Engels te verbeteren. Na haar afstuderen vertrok ze naar Frankrijk, waar ze werkte als reisleidster en snowboardlerares.

Toen de sneeuw smolt, werd het tijd voor iets nieuws en kwam ze uiteindelijk terecht bij Cirque du Soleil. Op de vraag hoe ze daar

belandde, vertelt ze lachend: 'Mijn vader was loodgieter; van hem heb ik mijn technisch inzicht meegekregen. Tijdens mijn studietijd werkte ik daardoor bij mijn buurman, die een ijzerwarenwinkel had. Met die technische en praktische inslag kwam ik aanvankelijk terecht in een technische functie bij Cirque du Soleil, waarna ik al snel doorgroeide naar de rol van HR-manager.' Ze werkte er vierënhalf jaar en kijkt terug op een fantastische tijd. Daarna maakte ze samen met een vriendin een reis door Afrika, waarbij ze onder meer Tanzania, Malawi en Kenia bezocht. In het voorjaar keerde ze terug en solliciteerde bij IKEA, waar ze werd aangenomen. Ongeveer drie jaar later begon het opnieuw te kriebelen en besloot ze opnieuw op reis te gaan, dit keer alleen. Na terugkomst hervatte ze haar werk bij IKEA, waar ze in totaal zo'n twaalfënhalf jaar werkzaam was in verschillende rollen, zowel op het hoofdkantoor als binnen diverse vestigingen.

Toen het tijd werd voor een nieuwe stap, solliciteerde ze bij War Child en werd daar HR-manager. Vervolgens brak een moeilijke periode aan: ze raakte in een burn-out, ze scheidde van de vader van haar kinderen, en verloor haar moeder.

Aan het einde van deze periode kocht ze een camper en reisde ze een jaar lang met haar kinderen door Chili, iets waar ze naar was gaan verlangen. Na terugkomst was het tijd om zich te settelen. De keuze viel op Zutphen. De stad voelde goed voor haar en haar kinderen, en sindsdien zijn ze hier geland.

Door ingrijpende gebeurtenissen eerder was ze zich gaan verdiepen in hoe de wetten van het universum werken en hoe je die in je voordeel kan gebruiken. In haar omgeving vroegen mensen haar al langer spontaan om mee te kijken bij persoonlijke vraagstukken vanuit een universele bril. Vanuit die basis is ze zich steeds meer gaan richten op coaching. Toen ze op een gegeven moment werd gevraagd om te spreken op een festival voor artsen, begon het te stromen. Ze ontwikkelde haar eerste workshop, waarin ze ook samenwerkte met opstellingen. Toen ontstond het idee om hier een theatercollege van te maken. Deze voorstelling gaf ze bij bedrijven als inspiratiessessies en op privéfeesten, en sinds kort trekt ze er ook mee langs theaters voor een breder publiek. In de kern gaat het over dat wanneer je weet dat je 24/7 elke seconde je eigen leven creëert, het handiger is om bewust te creëren wat je wél wilt in plaats van onbewust wat je niet wilt. De inspirerende coach en theatermaakster, die door intimi ook wel Coos wordt genoemd, is niemand minder dan Colinda Dijkstra!